8. 1984 – George Orwell

# Autor: eric arthur blair

* \*1903 – 1950
* britský novinář, esejista, spisovatel
* psal pod **pseudonymem** **George Orwell**
* narodil se v Indii, jež byla tehdy součástí britského impéria, když byl Orwellovi 1rok, odvezla ho matka do Anglie
* vystudoval soukromou střední školu → jelikož mu rodiče nemohli platit studium na univerzitě → nějakou dobu se potuloval na ulici → pracoval u Indické imperiální policie v tehdejší Britské Indii (v Barmě) → to ho velice ovlivnilo, počátky nenávisti imperialismu, začal se klonit k levicové politice
* poté co se vrátil zpět do Anglie, začal psát eseje a pracovat jako novinář
* zapojil se jako dobrovolník do španělské občanské války, kde byl zraněn
* během 2. SV. pracoval pro BBC – svými komentáři přispíval do novin a časopisů
* zemřel na tuberkulózu

## znaky autorovy tvorby

* ve svých raných prozaických dílech vycházel George Orwell ze svých zkušeností
* George Orwell byl zapálený socialist a odpůrce totalitních režimů → ukázalo se v jeho tvorbě
* jeho knihy a eseje se netýkají pouze politiky, ale komentují život své doby a zabývají se sociálními tématy
* v komunistickém Československu byl Orwell na **seznamu zakázaných autorů** → knihy nemohly oficiálně vycházet
* v češtině vycházely v **exilových nakladatelstvích**

## další díla

* **Barmské dny** – knihu napsal na základě svých zážitků a zkušeností při pobytu na Barmě
* **Na dně v Paříži a Londýně** – Orwellovy zážitky z doby, kdy se jako tulák pohyboval mezi chudými
* **Hold Katalánsku** – zážitky ze svého působení ve Španělské občanské války
* **1984** – antiutopický román, v němž popisuje svět v absolutní totalitě

## literatura s prvky sci-fi (světová literatura 20. století)

* obraz fiktivní budoucnosti společnosti, člověka, vědy
* osud člověka v nepříznivém prostředí
* stinné stránky technického pokroku
* tzv: fantasy literatura – s bájnou pohádkovou atmosférou
* otřesné vize totalitní společnosti
* **utopie** – prozaický žánr, který líčí ideální společenské poměry ve vymyšlené zemi, je idealizovaná představa nereálné lidské společnosti, obce nebo státu, humanistický myslitel Thomas More – název své knihy Utopie (1516), v širším významu označuje něco sice žádoucího, ale neskutečného, nereálného a nemožného
* **antiutopie** – je opakem utopie, myšlenka fiktivní společnosti, která se vyvinula špatným směrem, má zásadní nedostatky, sebedestrukce, další představitel Karel Čapek

### další autoři:

* **Ray Bradbury** – Marťanská kronika, román 451 stupňů Farenheita – obraz technicky vyspělé, ale nekulturní civilizace
* **Arthur Charles Clarke** – Vesmírná odyssea
* **Isaac Asimov** – Já, robot
* **Robert Anseln Henlein** – Hvězdná pěchota
* **Karel Čapek** – R.U.R., Válka s mloky, Bílá nemoc
* **Ludvík Souček** – Cesta slepých ptáků

# 1984

* v Sovětském svazu, socialistických státech bylo dílo zakázáno, protože bylo správně chápáno jako narážka na komunismus
* v Československé republice bylo také zakázáno, vycházelo v exilových nakladatelstvích
* literární druh: epika
* literární forma: próza
* literární žánr: antiutopický román

## téma a motiv

* román vznikal v době po 2. SV., probíhala **Studená válka** mezi USA a SSSR → dílo bylo ovlivněné totalitními režimy (fašismem a komunismem)
* hlavním tématem díle je **bezpráví, manipulace s fakty**, zfalšování historických skutečností a další **metody totalitních režimů**, vymývání mozků a psychická proměna individuality jedince
* mezi hlavní motivy patří ekonomické principy, obava z vyspělosti a vlivu techniky, sociální nespravedlnost, lidská individualita, beznaděj a bezvýchodná situace
* dílo je nadčasové – Orwell nejen, že předpověděl vývoj Stalinistického režimu, ale také domácí **propagandy** a ovlivnění mas veřejnými prostředky komunikace
* v některých aspektech je dnes blízká fiktivnímu systému Oceánie současná diktatura KLDR, kde je kult osobnosti vůdce, neustálá vojenská pohotovost a příprava na válku, předkládaná jediná „pravda Strany“, zdeformovaná společnost, dochází k soustavnému porušování lidských práv atd.

## kompozice

* **chronologická** výstavba děje s částečnými **retrospektivními** pohledy do minulosti
* vyprávění ke konci **graduje**
* stavba románu je jednoduchá bez výrazných prostředků
* vše je reálné, jednoduchý popis děje

## časoprostor

* konkrétně v Londýně roku 1984 – autor ve skutečnosti mluví o roku 1948
* děj se odehrává ve světě permanentní války a v systému naprosté totality, která vládne natolik efektivně, že si lidé přestali uvědomovat jiné možnosti, než je dosavadní způsob života a nevidí na něm vůbec nic špatného

## jazyk a vypravěč

* **er-forma**, vypravěč nezasahuje do děje, není blíže určen
* jazyk spisovný s hovorovými výrazy
* častá je přímá řeč, popisy myšlenek hlavního hrdiny, zápisky v deníku
* vyskytují se cizí smyšlená slova v imaginárním jazyku strany tzv. **Newspeak**, které charakterizují principy Oceanie – př. **ideozločin** – zločin, který může být spáchán myšlením nebo v podobě myšlenky, **vaporizace** – vymazání nepohodlné osoby z existence
* z románu pochází řada známých výroků – **Velký bratr tě sleduje, 2 + 2 = 5**
* autor využívá **vymyšlené slogany** – **VÁLKA JE MÍR, SVOBODA JE OTROCTVÍ, NEVĚDOMOST JE SÍLA** – heslo Strany

## hlavní postavy

* **Winston Smith** – obyčejný člověk, který začne pochybovat o tom, co vidí a co mu Strana vnucuje, snaží se poznat pravou podstatu věcí a chce svobodně myslet, spáchá ideozločiny, ze kterých ho Strana obviní – vede si deník, láska k Jůlii a snaha pochopit, jak systém funguje
* **Julie** – snaží se vystupovat jako vzorná členka Strany, ve Winstonovi pozná jeho pochybovačství, seznámí se s ním a zamilují se, není tak hloubavá jako Winston, ale i ona chce znát pravdu
* **O’Brien** – člen Vnitřní strany, podílel se na vzniku Goldsteinovy knihy, před Winstonem vystupoval jako člen tajné odbojové skupiny a získal si tak jeho důvěru, ve skutečnosti je ale tvrdým zastáncem Angsocu, a právě on byl Winstonovým mučitelem